

BIBLIOTECA CIRCULANTE – AUTORES NACIONALES

ABAL OLIU, Estela, EZCURRA, Isabel: “De las lanzas a las leyes”

ABELLA, Gonzalo: “Historia diferente del Uruguay”
“Mitos, leyendas y tradiciones de la B. O.”

ACEVEDO DÍAZ, Eduardo: “Épocas militares en los países del Plata”
“Ismael”

ACHARD, Diego: “Se llamaba Wilson”

ACHER, Gabriela: “Si soy tan inteligente por qué me enamoro como una idiota”
“El amor en los tiempos del colesterol”
“La guerra de los sexos”
“Algo sobre mi madre... todo sería demasiado”

ACHUGAR, Hugo: “Falsas memorias. Blanca Luz Brum”

ALCURI, Alvaro: “El manual del amor y la culpa”

ALDRIGHI, Clara: “Memorias de insurgencia”

ALFARO, Milita: “Memorias de la bacanal”

ALFONSO, Alvaro: “Juicio al PCU”

AMADO, Fernando: “El enigma de ser uruguayo”
“En penumbras. La masonería uruguaya (1973-2008)”
“La masonería uruguaya. El fin de la discreción”
“El peso de la cruz”
“Mandato de sangre”
“Bajo sospecha”
“El club de los millonarios”

AMENGUAL, Claudia: “El vendedor de escobas”
“La rosa de Jericó”
“Desde las cenizas”
“Más que una sombra”
“Falsas ventanas”
“Raravis. Vida y obra de Susana Soca”
“Cartagena”
“Un lugar inalcanzable”

ARLINGTON, Virginia: “Que nunca falte”

ARREGUI, Mario: “Líber Falco”
“El narrador”

BACCINO, Napoleón: “Maluco”
“Un amor en Bangkok”
“El regreso de Martín Aquino”

BARRÁN, José Pedro: “Historia de la sensibilidad. La cultura bárbara” (Tomo 1)
“Historia de la sensibilidad. El disciplinamiento” (Tomo 2)
“Los conservadores uruguayos”
“Amor y transgresión”
“Intimidad, divorcio y la nueva moral...”
“Epílogos y legados”

BARRIOS PINTOS, Aníbal: “El silencio y la voz”

BAYARDO, Nelson: “Carlos Gardel a la luz de la historia”

BENEDETTI, Mario: “Letras del continente mestizo”
“Preguntas al azar”
“Gracias por el fuego”
“Primavera con una esquina rota”
“Viento del exilio”
“El amor, las mujeres y la vida”
“La borra del café”
“Andamios”
“La vida ese paréntesis”
“De Insomnios y duermevelas”
“Quién de nosotros”
“Las soledades de Babel”
“Rincón de Haikus”
“Existir todavía” (poemario)
“50 sonetos”
“Buzón de tiempo”
“Adioses y bienvenidas”
“Puentes como liebres”
“Transparencia y otros cuentos”
“Variaciones sobre el olvido”
“Daniel Viglietti, desalambrando”
“Vivir adrede”
“Testigo de uno mismo”
“A imagen y semejanza (Antología cuentos)”
“Biografía para encontrarme (Selección de poemas)”
“La muerte y otras sorpresas”
“Inventario”

BERGER, Fanny: “El paraíso posible”

BIANCHI, César: “Mujeres bonitas”
“Muertos acá nomás”

BLANQUÉ, Andrea: “La sudestada”
“La piel dura”
“La pasajera”
“Atlántico”
“Fragilidad”
“He venido a ver las ballenas”

BLASINA, Eduardo: “Darwin en el Plata”

BERNADET, Elena: “Montevideo, los amores y las sombras”

BLIXEN, Samuel: “Fugas”

BOERO, Gastón: “El sentido del sexo” (2 volúmenes)

BOTTERO, Mónica: “Diosas y Brujas”
“Pongámoslo así”
“Madres al límite”

BOURET, Daniela, REMEDI, Gustavo: “Escenas de la vida cotidiana”

BUREL, Hugo: “El elogio de la nieve”
“El corredor nocturno”
“El club de los nostálgicos”
“El caso Bonalpech”
“Olor a cine”
“Montevideo Noir”
“Los inmortales”
“Sorocabana”

BUREL, Jorge: “El ministro y la ballena”

BUTAZONI, Fernando: “El príncipe de la muerte”
“Mendoza miente”
“Seregni-Rosencof. Mano a mano”
“Un lugar lejano”
“La noche que Gardel lloró en mi alcoba”

CABRERA, Susana: “Los secretos del coronel”
“Las esclavas del Rincón”
“La casa de los patios”
“El vuelo de las cenizas”
“Locura”
“El pozo de las cerezas”
“El consentimiento”

CAMPANELLA, Hortensia: “Mario Benedetti: un mito discretísimo”

CAMPODONICO, Miguel Angel: “Mujica”
“Cristina Morán”
“Mi segunda cordillera”

CAPAGORRY, Juan: “Hombre y oficios”

CARRASCO, Sansón: “Crónicas de un fin de siglo”

CASTELLANOS, Alfredo: “Timoteo Aparicio el ocaso de las lanzas”

CASTILLO, Federico – VAROLI, Horacio: “Hasta la última gota”

CASTILLO, Hugo: “El espejo Proust”

CASTRO, Julio César: “Hay barullo en el resorte”
(JUCECA) “El lugar de los grandes pecados atroces”
“La Duvija, el tape Olmedo y un quesito p’ picar”
“Cuentos de Don Verídico”

CAULA, Nelson: “Alto el fuego”
“Artigas Ñemoñaré” Tomos 1 y 2
“Ana, la guerrillera”

CERRUTI BASSO, Stella: “Sexualidad Humana”

CHERTOK, Alberto Dr.: “Pasiones y pecados del diario vivir”
“Sesenta mentiras que nos complican la vida”
“Cuentos que iluminan el camino”

CIUCA DÍAZ, Ramón: “Violencia Doméstica”

COITINHO, Mirtha: “Testigos de un silencio”

COLLAZO IBÁÑEZ, Marcia: “Amores cimarrones”
“Memorias de una china cuartelera”
“A bala, sable o desgracia. Cuentos de mala muerte”
“Seguirle el vuelo”
“Te acordarás de mí”

CONDENAZA, María: “La espera”

CORBELLINI, Helena: “La vida brava”
“Mi corazón pesa demasiado”
“El sublevado. Garibaldi corsario del Río de la Plata”
“Hay una cierva menos en el monte”

CORCHS, Alejandro: “El regreso de los hijos de la tierra”
“13 preguntas al amor”
“La unión de la familia”
“El camino a la libertad”
“Viaje al corazón”
“Yo me perdoné”

CUENCA, Alvaro: “La Colonia Británica de Montevideo y la Gran Guerra”

DABEZIES, Antonio M.: “El mudo Benítez”

DE BARBIERI, Alejandro: “La vida en tus manos”
“Economía y felicidad”

DELGADO APARAÍN, Mario: “No robarás las botas de los muertos”
“La balada de Johnny Sosa”
“Por mandato de madre”
“Querido Charles Atlas”
“Alivio de luto”
“El canto de la corvina negra y otros cuentos”
“Hablar con ellos”
“Cuentos completos”
“Vagabundo y errante. Peripecias de Pedro P. Pereira”
“El hombre de Bruselas”

DELGADO APARAÍN, M.-SEPÚLVEDA, L: “Los peores cuentos de los hermanos Grim”

DE MATTOS, Tomás: “Bernabé, Bernabé”
“La fragata de las máscaras”
“A la sombra del paraíso”
“Trampas de barro”
“Cielo de Bagdad”
“Ni Dios permita”
“La puerta de la misericordia”
“El hombre de marzo” volumen 1 y volumen 2

DE VIANA, Javier: “Crónicas de la Revolución del Quebracho”

DEL VALLE, Lucas Alberto: “De la dependencia a la libertad”

DESBOCATTI, Darwin: “No es digno pero es legal”

DÍAZ, José Pedro: “Balzac, novela y sociedad”
“Informe sobre la Guerra en Irak”

DI CANDIA, César: “El país del deja, deja”
“Resucitar no es gran cosa”
“Concierto para doble discurso y orquesta”
“Entrevistas uruguayas”
“Olor a mar”

DOMÍNGUEZ, María Noel: “José Mujica. La realidad, la angustia, la esperanza”

DOTTA, Mario: “Inmigrantes, curas y masones”
“Caudillos, Doctores y Masones...”

DRESEL, Walter: “El lado profundo de la vida”
“Toma un café contigo mismo”
“Un sueño posible”
“Lo que quiero para mi vida”
“El espejo del alma”
“Yo te manipulo... y ¿tú qué haces?”
“Caminos de fuego”
“Hilos de plata, años de oro”
“En el límite”
“Reflexiones para tu vida”
“El jardín de tu corazón”
“Toma un segundo café contigo mismo”

DUBRA, Adela: “Basta de tanto”

ELISSALDE, HERNÁN, GARCÍA, MARIELA: “Historias del Palacio Salvo”

EKROTH, Gustavo: “El Evangelio según San Dinero”
“Las locas aventuras de yesuruguay”

ESPINA, Eduardo: “Historia Universal del Uruguay”

ESPINOLA, Francisco: “Cuentos completos”
“Sombras sobre la tierra”

ESTEFANELL, Marcelo: “El hombre numerado”

ESTRAZULAS, Enrique: "Pepe Corvina"

FALCO, Líber: "Tiempo y tiempo"

FERNÁNDEZ STRAUCH, Daniel: "Regreso a la montaña"

FERNÁNDEZ TECHERA, Julio S.I.: "Jesuitas, Masones y Universidad"

FERRER, María: "La Pedrera"

FERRER, Nelson: "Uruguayos esos argentinos de antes"

FIGARI, Pedro: "Cuentos"

FISHER, Diego: "Las Tres Marías" (Juana de Ibarbourou)

"Qué tupé" (Washington Beltrán)

"A mi me aplauden" (China Zorrilla)

"Serás mía o de nadie" (Delmira Agustini)

"Hasta donde me lleve la vida" (Carlos Páez Vilaró)

"Tres hombres y una batalla" (sobre el Graf Spee)

"Carlota Ferreira"

"Mejor callar. Investigación y tragedia del Hotel del Prado"

"El sentir de las violetas" (Julio Herrera y Obes y Elvira Reyes)

"Doña Cándida Saravia. El remanso de Aparicio"

FLORES COLOMBINO, Andrés: "Diccionario de Sexología"

FONTANA, Hugo: "El príncipe del azafrán"

"La última noche junto al río"

"Veneno"

FORNARO, Milton: "Si le digo le miento"

"Un señor de la frontera"

FRAGA VENEROSO, Alberto: "Una intriga en el Romántico"

"Montevideo: la desaparición de los soles"

FREGA, Ana: "Pueblos y soberanías en la revolución artiguista"

FREGA, Ana - ISLAS, Ariadna: "Nueva mirada sobre el artiguismo"

GALEANO, Eduardo: "Las venas abiertas de América Latina"

"Memorias del fuego 1: Los nacimientos"

"Memorias del fuego 3: El siglo del viento"

"El fútbol a sol y a sombra"

"Patatas arriba, la escuela del mundo al revés"

"Bocas del tiempo"

"Espejos. Una historia casi universal"

"Úselo y tírelo"

"Los hijos de los días"

"Mujeres"

"Amares"

GAMBAROTTA, Juan Carlos: "De mochilero a guardaparque"

GANDUGLIA, Néstor: “Historias del Montevideo mágico”
“Historias mágicas del Uruguay interior”
“País de magias escondidas”

GARCÍA, Alfredo: “Pepe coloquios”

GARCÍA, Serafín J.: “Tacurúses”
“Milicos y contrabandistas”

GARCÍA ROBLES, Hugo: “El mantel celeste”

GATTO, Heber: “El cielo por asalto”

GILIO, Ma. Esther: “Estás aquí para creerme. Mis entrevistas con Onetti”

GONZÁLEZ BERMEJO, Ernesto: “Las manos en el fuego”

GRAGEA, Kid: “Festejen, uruguayos festejen”

GROMPONE, Juan: “Asesinato en el hotel de baños”
“La conexión MAM”
“Ciao napolitano”
“Rosa del Tercer Milenio”
“Operación culebra”

GUTIÉRREZ, Carlos María: “Una epopeya uruguaya”

HABERKORO, Leonardo: “Historias tupamaras”
“La muy fiel y reconquistadora”

HERNÁNDEZ, Felisberto: “Seis relatos magistrales”
“Nadie encendía las lámparas”
“Por los tiempos de Clemente Collins”
“El cocodrilo y otros cuentos”

HIERRO LÓPEZ, Luis. A: “Umbrales y Candados”

IBARBOUROU, Juana de: “Chico Carlo”
“Obras. Acervo del Estado”

ISRAEL, Sergio: “Tabaré Vázquez, compañero del poder”

JUNGER, Alejandro: “Clean”

KOVACIC, Diego: “Galeano”

KIRICHENKO, Iván: “La última fuga”

LADRA, Antonio: “Narcos”

LANZA, E., TULBOVITZ, E.: “Tabaré Vázquez: Misterios de un liderazgo que cambió la historia”

LANZARO, Jorge: “La izquierda uruguaya”

LARRETA, Antonio: “A todo trapo”
“El guante”
“Jardín de invierno”
“El sombrero chino”
“Hola, che”

LEICHT, Federico: “Cero a la izquierda” (Jorge Zabalza)

LENA, Ruben: “Meditaciones”

LEMES, Alvaro: “Los del siglo”

LESSA, Alfonso: “Estado de guerra”
“La revolución imposible”
“Espías de la basura”
“La primera orden”
“De las armas, las urnas y las letras”

LEVRERO, Mario: “El discurso vacío”
“La novela luminosa”
“Irrupciones”
“Dejen todo en mis manos”

LISCANO, Carlos: “El furgón de los locos”
“Conversaciones con Tabaré”

LOCKART, Guillermo, MORAES, Diego: “Voces anónimas”
“Voces anónimas 3”
“Voces anónimas 4”
“Voces Anónimas. Oculto”
“Voces Anónimas. Sinistro”
“Voces Anónimas. Macabro”
“Voces anónimas. Limbo”

LONG, Ruperto: “La niña que miraba los trenes partir”
“La mujer que volvió del abismo”

LÓPEZ, Horacio “Tato”: “La vereda del destino”
“Almas de vagar”
“Lo no dicho”

LÓPEZ REILLY, Andrés: “El ladrón de mapas”

LUPPI, Carlos: “Wilson. Una comunidad espiritual”

LUSSICH, Antonio: “Naufragios célebres”

LOUSTANAU, Fernando: “Emma, karma de Borges”

MAIZTEGUI CASAS, Lincoln: “Orientales I”
“Orientales II”
“Orientales III”
“Caudillos” - “Caudillos II”

MARTÍNEZ, Virginia: “Tiempos de dictadura”

MARIUS, Jorge Leonel: “Elecciones Uruguayas (1980-2003)”

MARIUS, Jorge – JIMÉNEZ, Wilfredo: “Primera Elección Uruguay del Siglo XXI”

MARTÍNEZ CHERRO, Luis: “Por los tiempos de Francisco Piria”

MARTÍNEZ, Ignacio: “Cuentos para leer en el ómnibus”
“Las orillas del océano”
“El abrigo de la colmena”

MARTÍNEZ MORENO, Carlos: “El color que el infierno me escondiera”

MENA SEGARRA, Enrique: “Aparicio Saravia: las últimas patriadas”

MÉNDEZ, Pablo Manuel: “En cuanto venga Julio”

MÉNDEZ VIVES, Enrique: “Artigas y la Patria Grande”

MICHELENA, Alejandro: “La ciudad revelada”

MIGNONI, Alicia: “Maestro Omar Pita. Una profunda mirada azul”

MONDRAGÓN, Juan Carlos: “El misterio Horacio Q”

MORALES, Víctor Hugo: “Víctor Hugo X Víctor Hugo”

MOREIRA, Hilia: “Mujeres sin marido”

MOROSOLI, Juan José: “Cuentos escogidos”
“Tierra y tiempo. Viaje hacia el mar”
“Dos mujeres y otras historias de amor”
“Hombres. Los albañiles de los tapes”

MORQUIO BLANCO, Luis: “La estancia de don Luis de Narbona”

NAHUM, Ana: “Mujeres y política”

OBALDÍA, José María: “20 mentiras de verdad”
“El habla del pago”
“El matrero y otros cuentos”
“Telmo Batalla y otros personajes”
“Tres cuentos del tío”

OJEDA, Alvaro: “El hijo de la pluma”

ONETTI, Juan Carlos: “El astillero”
“Los adioses”
“Cuando ya no importe”
“Dejemos hablar al viento”
“Juntacadáveres”
“La muerte y la niña”
“Para una tumba sin nombre”
“Cuentos completos”

ORTEGA SALINAS, Enrique: “El pozo de Pandora” (investigación s/corrupción)
“Reglas de la mafia”

PÁEZ, Carlitos: “Después del día 10”

PAREDES, Alberto: “Trampas al solitario”

PAOLILLO, Claudio: “Con los días contados”
“La cacería del caballero”

PATERNAIN, Alejandro: “La cacería”
“La crónica del descubrimiento”

PARRADO, Fernando: “Milagro en los Andes”

PELUAS, Daniel: “José Batlle y Ordoñez: el hombre”

PÉREZ AGUIRRE, Luis: “La Iglesia increíble”

PÉREZ SANTARCIERI, Ma. Emilia: “Amores, Amoríos y pasiones...”

PERNAS, Walter: “El Comandante Facundo: El revolucionario Pepe Mújica”

PERI ROSSI, Cristina: “Museo de los esfuerzos inútiles”

PIÑEYRO, Enrique: “Crónica de Pocitos”

PIRIA, Francisco: “El socialismo triunfante”

PONS, José Enrique: “El sexo que cambió la historia”

PORZECANSKI, Teresa: “La piel del alma”
“Felicidades fugaces”
“Perfumes de Cartago”
“El cuerpo y sus espejos”

POSADAS, Carmen: “Cinco moscas azules”
“Nada es lo que parece”
“Pequeñas infamias”
“La bella Otero”
“Juego de niños”
“La cinta roja”
“Invitación a un asesinato”
“Testigo invisible”
“La hija de Cayetana”
“La maestra de títeres”

POU, Ricardo: “Manténgase activa y en pie”
“La naturaleza a favor de la mujer”

PREGO GADEA, Omar: “Delmira”

QUIROGA, Horacio: “Cuentos de amor, de locura y de muerte”
“El hombre sitiado”

RABUFETTI, Mauricio: “José Mujica. La Revolución Tranquila”

RAMA, Ángel: “La novela en América Latina”
“Máscaras democráticas del modernismo”
“Tierra sin mapa”
“Ciudad letrada”

RAVILOLO, Heber: “En la costa. Barra de Valizas”

REBORIDO, Pablo: “Piriápolis en 100 fotos”

REDJUCH, Eduardo: “Hasta donde me lleve el viento”

REIN, Mercedes: “La casa vacía”

REYES ABADIE, Washington: “Crónicas de Aparicio Saravia”

RIBEIRO, Ana: “El caudillo y el general”
“Montevideo, la Malbienquerida”
“Todo se pasa”
“Historias sin importancia”
“Los tiempos de Artigas” Tomos 1 y 2
“Aire libre y carne gorda”

RICAGNI, Sabina: “Heroico fuego de primavera”

RILLA, José: “La actualidad del pasado”

ROCCA, Pablo: “El cuento rural (1920-1940)”
“Horacio Quiroga. El escritor y el mito”

ROCHA, Gabriel: “El país de los pájaros pintados”

RODÓ, José Enrique: “Ariel”
“Parábolas”
“Motivos de Proteo”

RODRÍGUEZ, Blanca: “El correo del General: correspondencia de Liber Seregni a su esposa Lily Lerena”

RODRÍGUEZ VILLAMIL, Silvia: “Escenas de la vida cotidiana. La antesala del siglo XX”

ROIG, Yaraví: “Solsticio de verano. La historia oculta de Piriápolis”
“Delmira el cisne rojo”

ROSENCOF, Mauricio: “Las cartas que no llegaron”
“Piedritas bajo la almohada”
“De puño y letra”
“Las agujas del tiempo”
“Conversaciones con la alpargata”
“El enviado del fuego”
“El barrio era una fiesta”
“Los corderitos de Dios”
“Una góndola ancló en la esquina”
“Sala 8”
“Diez minutos”

ROSENCOF, Mauricio: “La segunda muerte del negro Varela”
“Memorias del calabozo”
“La calesita de doña Rosa”

SANCHEZ, Florencio: “Barranca abajo”
“En familia”
“La gringa”
“M'hijo el doctor”

SANGUINETTI, Julio María: “La agonía de una democracia”
“La Reconquista”
“Retratos desde la memoria”
“El cronista y la historia”
“La trinchera de Occidente”

SANTULLO, Laura: “El otro lado. Cuentos”

SASSO, Rolando: “Pepe en la radio, pensando el país”

SCARLATO, Silvia: “Fuera de consulta”

SCARON, María Teresa: “Punta Carretas. Dos siglos de historia”

SCHINCA, Milton: “Boulevard Sarandí – versión completa”
“Mujeres desconocidas del pasado montevideano”

SEPÚLVEDA, Luis: “Salud profesor Gálvez”

SESTO GILARDONI, Isabel: “Juana de Ibarbourou”

SEREGNI, Líber: “La fundación del Frente Amplio” (volúmenes 1 y 2)

SILVA SCHULTZE, Marisa: “Aquellos comunistas”

SOLARI, Ana: “El collar de ámbar”

SOLER, Silvia: “La carpera: memorias de una prostituta rural”
“Mientras tanto te escribo. Cartas de amor de cinco presos políticos uruguayos”

SPITALNIK, DINA, ESCARDÓ, ALICIA: “Escape de los Balcanes”

TALICE-SOLER-SILVA-CAPO: “Cuatro testigos del siglo XX”

TATO, Gladys: “Cuando el cuerpo habla”
“Mensajes del cuerpo”

TENUTA, Juan Manuel: “Antes que me olvide”

TRELLES MERINO, Gualberto: “La barra del café”

TRENCHI, Natalia: “Todo sobre tu hijo”
“Mi hijo, el alumno”

TRENCHI, Natalia: “Tus hijos hoy”
“Tus hijos en el día a día”
“Tus hijos, los límites y el bienestar”

TRIAS, Ivonne: “La tiente”

TROCHON, Ivette: “Las mercenarias del amor”
“Las rutas de Eros”

TRUJILLO, Domingo: “Guyunusa”

TRUJILLO, Henry: “Gato que aparece en la noche”
“Ojos de caballo”
“Tres buitres”

URRUZOLA, María: “El huevo de la serpiente”
“El silencio”

VALENTI, Esteban: “Las viudas rojas”
“Geranios en la ventana”
“El clavo en el sillón”

VARELA, Julio: “Luis Orse. El sanador”

VARESE, Juan Antonio: “Rocha tierra de pioneros”
“Historia de la fotografía en el Uruguay”

VARIOS AUTORES (NARRATIVA):

“Cuentos de la tercera orilla”
“El cuento uruguayo” - (2 tomos)
“Muestra de literatura uruguaya”
“Mujeres uruguayas I”
“Mujeres uruguayas II”
“El oficio de contar”
“Barrios montevideanos”
“Los escritores dan risa”
“Historias de mujeres con hormonas”
“Fugar con juego”

VARIOS AUTORES (TESTIMONIOS, HISTORIA, ENSAYO):

“De la desmemoria al desolvido”
“Memoria para armar 1”
“Las palabras que llegaron”
“El Uruguay de la dictadura”
“20 años de democracia”
“Agenda 2020”
“Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005)”
“Guía de la diversidad religiosa de Montevideo”
“La dictadura cívico-militar. Uruguay 1973-1985”
“Memorias del Novecientos”
“Constanza Moreira, entre la protesta y el compromiso”
“Mujica en Búsqueda, 13 años en 21 reportes”.
“Paso de los Toros: una cárcel olvidada”

VAZ FERREIRA, Carlos: “Fermentario”

VAZ FERREIRA, María Eugenia: “La isla de los cánticos”

VÁZQUEZ, TERESA: “Por la avenida larga”

VÁZQUEZ FRANCO, Guillermo: “Francisco Berra. La historia prohibida del Uruguay”
“La historia y sus mitos”

VÁZQUEZ RIAL, Horacio: “Las dos muertes de Gardel”

VIDART, Daniel: “El mundo de los charrúas”
“Los cerritos de los indios del este uruguayo”
“El espíritu del carnaval”
“El Uruguay visto por los viajeros”
“Coca: cocaleros y coqueros en la América Andina”
“El tango y su mundo”
“Uruguayo. Quiénes somos, cómo somos, dónde estamos?”
“Marihuana (la flor del cáñamo)”

VIDART, Daniel, LOY, Anabella: “Cuerpo vestido, cuerpo desvestido”
“Tiempos de Navidad”
“Los fugitivos de la historia”

VIERCI, Pablo: “99 % asesinado”
“La sociedad de la nieve”
“La Redota”
“Ellas”
“Tenía que sobrevivir”
“El fin de la inocencia”

VIGIL, Mercedes: “Una mujer inconveniente”
“El alquimista de la Rambla Wilson”
“Máximo Santos. El coronel sin espejos”
“Matilde, la mujer de Batlle”
“Cuando sopla el hamsin”
“Tiempos violentos”
“La otra María”
“Hijas de la Providencia”
“Clara, la loca”
“Gitana”
“Brujas blancas”
“Los socios de Dios”
“El loco”
“Crónicas de Novecientos”
“Palabra de inglés”

VIGLIETTI, Hugo: “De corazón celeste- Diego Lugano”.

VILARIÑO, Idea: “Poemas de amor”
“Poesía completa”
“Diarios de juventud”
“Tango”

ZIEGLER, Sonia: “Teófilo Gratwohl. Maestro”

ZORRILLA, China: “Diario de viaje”

ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan: “Tabaré”