

## BIBLIOTECA CIRCULANTE – AUTORES LATINOAMERICANOS

AGUINIS, Marcos: “La gesta del marrano”

“Un país de novela”

“El combate perpetuo”

“La pasión según Carmela”

ALLENDE, Isabel: “La casa de los espíritus”

“De amor y de sombra”

“Eva Luna”

“El plan infinito”

“Paula”

“Afrodita”

“Hija de la fortuna”

“Retrato en sepia”

“Mi país inventado”

“La ciudad de las bestias”

“El reino del Dragón de Oro”

“El bosque de los pigmeos”

“El zorro, comienza la leyenda”

“Inés del alma mía”

“La suma de los días”

“La isla bajo el mar”

“El cuaderno de Maya”

“El juego de Ripper”

“El amante japonés”

“Más allá del invierno”

AMADO, Jorge: “La desaparición de la santa”

“Cacao y sudor”

“Doña Flor y sus dos maridos”

“Teresa Batista”

“Los pastores de la noche”

“Gabriela, clavo y canela”

BÁEZ, Fernando: “Historia Universal de la destrucción de los libros”

BACHRACA, Estanislao: “En cambio”

BARYLKO, Jaime: “Los hijos y los límites”

“Relatos para padres e hijos”

“El miedo a los hijos”

“En busca de uno mismo”

“El hombre que está solo y no espera”

“Los valores y las virtudes”

“Cómo ser persona en tiempos de crisis”

BELLI, Gioconda: “La mujer habitada”

“El pergamino de la seducción”

“Sofía de los presagios”

“Waslala”

“El infinito en la palma de la mano”

“El país bajo mi piel”

“Al intenso calor de la luna”

“Las fiebres de la memoria”

BOLAÑO, Roberto: “La pista de hielo”

BORGES, Jorge Luis: “Poesía”  
“El Aleph”  
“El libro de la arena”

BORGES, J. L., BIOY CASARES, A. OCAMPO, S.: “Antología de la literatura fantástica”

BUCAJ, Jorge: “Cartas para Claudia”  
“Amarse con los ojos abiertos”  
“De la autoestima al egoísmo”  
“El camino de la autodependencia”  
“El camino del encuentro”  
“El camino de las lágrimas”  
“El camino de la felicidad”  
“Shimriti”  
“Recuentos para Demián”  
“Cuenta conmigo”

BUCAJ, Jorge-AGUINIS, Claudio: “El cochero”

CARPENTIER, Alejo: “Los pasos perdidos”  
“El recurso del método”  
“El arpa y la sombra”  
“Tientos y diferencias”

CHEUICHE, Alcy: “Sepe Tiarayú, novela de los pueblos de las Misiones”

COELHO, Paulo: “El peregrino”  
“El alquimista”  
“La quinta montaña”  
“Manual del guerrero de la luz”  
“Verónica decide morir”  
“El demonio y la señorita Prym”  
“Once minutos”  
“Brida”  
“El zahir”  
“La bruja de Portobello”  
“Maktub”  
“El vencedor está solo”  
“Valquirias”  
“El manuscrito encontrado en Accia”  
“Adulterio”  
“La espía”  
“Como el río que fluye”

CORTAZÁR, Julio: “Final de juego”  
“Papeles inesperados”

DE FERRARI, Gabriella: “Gringa latina”

DE SANTIS, Pablo: “El enigma de París”

DEL RÍO, Fanny: “La verdadera historia de Malinche”

DOLINA, Alejandro: “El libro del fantasma”  
“Bar del Infierno”

DOMÍNGUEZ, Carlos Ma.: “El bastardo”  
“La mujer hablada”  
“La casa de papel”  
“Delitos de amores crueles”  
“Tres muescas en mi carabina”  
“Escritos en el agua”  
“Tola Invernizzi”  
“El norte profundo”  
“Las puertas de la tierra”  
“Construcción de la noche. Vida de Onetti”  
“La costa ciega”  
“La breve muerte de Waldemar Hansen”  
“Cuando el río suena”  
“El bastardo y La incapaz”

DONOSO, José: “Donde van a morir los elefantes”

EDWARDS, Jorge: “El peso de la noche”

ELOY MARTÍNEZ, Tomás: “El vuelo de la reina”  
“La novela de Perón”  
“Santa Evita”  
“El cantor de tango”

ESQUIVEL, Laura: “Como agua para chocolate”  
“La ley del amor” (incluye CD)  
“Malinche”  
“Escribiendo la nueva historia”  
“A Lupita le gustaba planchar”  
“Mi negro pasado”

FANTINI, Claudio: “La tenue virtud. Uruguay como excepción al caos de la región”

FERNÁNDEZ DÍAZ, JORGE: “La herida”

FUENTES, Carlos: “La muerte de Artemio Cruz”  
“Los años con Laura Díaz”  
“Gringo viejo”  
“La silla del águila”  
“Instinto de Inez”  
“Cambio de piel”

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: El amor en los tiempos del cólera”  
“Cien años de soledad”  
“Crónicas de una muerte anunciada”  
“La mala hora”  
“La aventura de Miguel Littin”  
“Ojos de perro azul”  
“Noticia de un secuestro”  
“Vivir para contarla”  
“Memorias de mis putas tristes”  
“Yo no vengo a decir un discurso”

GÓMEZ THORPE, Viviana: “No seré feliz pero tengo marido”

GOROSTIZA, Carlos – COSSA, Roberto: “El puente—Nuestro fin de semana”

GUEVARA, Ernesto “Che”: “Diarios de motocicleta”

GUIMARAES ROSA, Joao: “Primeras historias”  
“Noches del sertón”

GÜIRALDES, Ricardo: “Don Segundo Sombra”

HEREDIA, Victoria: “Mera vida”

HUDSON. W. H: “Allá lejos y hace tiempo”

LEVY, Hilda: “Mujeres de 60”

LEVY, Hilda, DI SEGNI, Daniela: “Mujeres de 50”

MAITENA: “Curvas peligrosas I y II”  
“Todas superadas”  
“Todas las mujeres alteradas”

MASTRETTA, Ángeles: “Arráncame la vida”  
“El mundo iluminado”  
“Mal de amores”  
“Mujeres de ojos grandes”  
“El cielo de los leones”  
“Maridos”  
“La emoción de las cosas”  
“El viento de las horas”

MORGAN, Lily: “Ay mama, tenés cáncer”

MOYA, Ana Gloria: “Semillas de papaya a la luz de la luna”

MUJICA LAINEZ, Manuel: “El escarabajo”  
“Bomarzo”

O’DONELL, Pacho: “Artigas: la versión popular de la Revolución de Mayo”

PALMA, Ricardo: “Tradiciones peruanas”

PAULS, Alan: “El factor Borges”

PAZ, OCTAVIO: “Hombres en su siglo”  
“Pasión Crítica”  
“Puertas al campo”  
“La búsqueda del comienzo”  
“Sombras de obras”  
“Las peras del olmo”  
“El mono gramático”

PIÑEIRO, Claudia: “Las viudas de los jueves”  
“Las grietas de Jara”  
“Betibú”  
“Un comunista en calzoncillos”

PONIATOWSKA, Elena: “La piel del cielo”

RAMÍREZ, Sergio: “Margarita está linda la mar”

RESTREPO, Laura: “Delirio”  
“La novia oscura”  
“Dulce compañía”  
“La isla de la pasión”  
“Demasiados héroes”

RIVERO, Viviana: “Mujer y maestra”  
“Los colores de la felicidad”  
“La magia de la vida”  
“La dama de noche”  
“Zafiros en la piel”

ROLÓN, Gabriel: “Historias de diván”  
“Palabras cruzadas”  
“Los padecientes”  
“Encuentros”  
“Cara a cara”  
“La voz ausente”

RONCAGLIOLO, Santiago: “Abril rojo”

ROSSI, Pablo: “Las drogas y los adolescentes”

RULFO, Juan: “Pedro Páramo”

SABATO, Ernesto: “Páginas vivas”  
“Abaddon, el exterminador”  
“El túnel”  
“Sobre héroes y tumbas”

SACHERI, Eduardo: “La noche de la usina”

SEOANE, Marisa - RUIZ, Héctor: “La noche de los lápices”

SERRANO, Marcela: “Nuestra Señora de la Soledad”  
“Para que no me olvides”  
“Antigua vida mía”  
“Nosotras que nos queremos tanto”  
“Un mundo raro”  
“Lo que está en mi corazón”  
“Hasta siempre mujercitas”  
“La llorona”  
“Diez mujeres”  
“Dulce enemiga mía”  
“La novena”

SIVAK, Martín: “El salto de papá”

SKÁRMETA, Antonio: “El cartero de Neruda”  
“La boda del poeta”

SORDO, Pilar: “Lecciones de seducción”  
“No quiero crecer”  
“Bienvenido dolor”  
“Oídos sordos”  
“Educar para sentir”

SUEIRO, Víctor: “El ángel de los chicos”  
“Historias asombrosas”  
“Líbranos del mal”  
“El ángel”

VACCARO, Alejandro: “El manuscrito Borges”

VALDÉS, Zoe: “La cazadora de astros”

VALLEJO, César: “Cuentos completos”

VARGAS LLOSA, Álvaro: “La mestiza de Pizarro”

VARGAS LLOSA, Mario: “Los jefes. Los cachorros”  
“La orgía perpetua”  
“La guerra del fin del mundo”  
“La casa verde”  
“La tía Julia y el escribidor”  
“Pantaleón y las visitadoras”  
“Conversación en la catedral”  
“Contra viento y marea”  
“La fiesta del chivo”  
“El paraíso en la otra esquina”  
“Como pez en el agua”  
“Travesuras de la niña mala”  
“El lenguaje de la pasión”  
“La verdad de las mentiras”  
“El sueño del celta”  
“Civilización del espectáculo”  
“El héroe discreto”  
“La tentación de lo imposible”  
“El viaje a la ficción”  
“La llamada de la tribu”

VASCONCELOS, José Mauro de: “Rosinha, mi canoa”  
“Barro Blanco”  
“Arará vermelha”

VASQUEZ, Juan Gabriel: “El ruido de las cosas al caer”

VOLPI, Jorge: “La tejedora de sombras”

WIENZCHOWSKI, Leticia: “La casa de las siete mujeres”  
“El pintor que escribía”